

Workshop – PREMIS

Preservation Metadata: Implementation Strategies

5-6 Febbraio 2009

Roma

Organizzatori: Fondazione Rinascimento Digitale, Ministero per i Beni e le Attività Culturali (Direzione Generale per gli archivi, Direzione Generale per i beni librari, gli istituti culturali ed il diritto d'autore), Library of Congress.

Supporters

- Istituto Centrale per il Catalogo Unico (ICCU)
- Associazione italiana biblioteche (AIB)
- Associazione Nazionale Archivistica Italiana (ANAI)
- European projects joint to www.wepreserve.eu initiative
 - DigitalPreservationEurope (DPE)
 - Cultural, Artistic and Scientific knowledge for Preservation, Access and Retrieval (CASPAR),
 - Preservation and Long-term Access through Networked Services (PLANETS)

Promozione del workshop sui seguenti siti web:

- 1) **FRD** www.rinascimento-digitale.it
- 2) **MiBAC** www.beniculturali.it/eventi/dettaglio.asp?nd=ec,ag&idevento=55985
- 3) **ICCU** www.iccu.sbn.it; <http://www.iccu.sbn.it/moduli/news/news.jsp?l=it>
- 4) **DIGITALIA** www.digitalia.sbn.it
- 5) **DPE** www.digitalpreservationeurope.eu;
<http://www.digitalpreservationeurope.eu/events/external/?a=y>
- 6) **CASPAR** www.casparpreserves.eu/Members/metaware/Events
- 7) **PREMIS** www.loc.gov/standards/premis
- 8) **CIVITA**
www.civita.it/servizio/primo_piano/premis_un_workshop_sulla_conservazione_digitale
- 9) **MiBAC - INTERNET CULTURALE**
www.internetculturale.it/generaNews.jsp?s=14&id=715&l=it
- 10) **CIBER** - comitato interuniversitario - Base dati ed editoria in rete www.uniciber.it/
Newsletter <http://cab.unime.it/cibernewsletter/?p=1908>
- 11) **OTEBAC** - Osservatorio tecnologico per i beni e le attività culturali
<http://www.otebac.it/index.php?it/22/archivio-eventi/90/roma-workshop-premis-preservation-metadata-implementation-strategies>
- 12) **PADI - Preserving Access to Digital Information.** National Library of Australia
<http://search.nla.gov.au/query.html?rq=1&qm=1&style=padi&col=padimeta&qt=premis+workshop&style=padi>
- 13) **Note di CIBER – Facebook** http://it-it.facebook.com/note.php?note_id=48167716253&ref=mf

- 14) **BAICR Sistema Cultura** - http://www.baicr.it/site/it-IT/BAICR_comunica/Memo/Archivio_Memo/preservation_metadata.html
- 15) **Digital preservation – Rinascimento Digitale** <http://digitalpreservation.rinascimento-digitale.info/>
- 16) **Archivi del Novecento**
http://www.archividelnovecento.it/site/bacheca2008/preservation_metadata.htm
- 17) **Digitization 101** <http://hurstassociates.blogspot.com/2009/01/found-on-digital-preservation.html>
- 18) **MiBAC - Direzione Generale per i Beni Librari, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'Autore** <http://www.librari.beniculturali.it/generaNews.jsp?id=149&l=it>
- 19) **Blogdo.net** <http://liblog.blogdo.net/argomenti/premis/>

ISTITUZIONI PRESENTI AL WORKSHOP

- Ministry for Cultural Heritage and Activities (MiBAC)
- Istituto Centrale per il Catalogo Unico (ICCU)
- Università
- Food and Agriculture Organization of the United Nations (FAO)
- Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR)
- Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario (ICRCPAL)
- Consorzio Interuniversitario per le Applicazioni di Supercalcolo per Università e Ricerca (CASPUR)
- Istituto nazionale di statistica (ISTAT)
- Istituto Superiore di Sanità
- Amministrazioni Locali
- Istituti/Fondazioni/Associazioni culturali
- Enti e Società Private
- Privati/Liberi professionisti

Archivi:

- Archivio Centrale di stato di Roma
- Archivio Centrale di stato di Firenze
- The Swedish National Archives

Biblioteche:

- Nazionale Centrale di Roma
- Nazionale Centrale di Firenze
- Apostolica Vaticana
- Angelica
- Marucelliana
- Storia Moderna e Contemporanea di Roma
- Marciana
- Casanatense
- della Camera dei Deputati
- dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana
- della Provincia di Brindisi
- universitaria di Pavia
- Austrian National Library
- Max-Planck Digital Library
- National Library of the Czech Republic
- KB National Library of the Netherlands

TUTORIAL - PREMIS Preservation Metadata: Implementation Strategies

5 febbraio 2009 Associazione Civita, Piazza Venezia 11, Roma

(partecipazione 50,00 €)

Relatori:

Rebecca S. Guenther – co-chair of the PREMIS Editorial Committee and Senior Networking and Standards Specialist in the Library of Congress

Angela Dappert – Member of the PREMIS Editorial Committee and Senior Analyst at the British Library

Totale Iscritti al Tutorial: 65
Presenti al Tutorial: 63
Incasso totale 2100 €

TUTORIAL

Il workshop è durato due giorni e si è articolato in un tutorial, presso la sede di Civita e in una tavola rotonda, presso l'Accademia dei Lincei.

L'associazione Civita, a cui vanno i più sentiti ringraziamenti per la collaborazione nell'organizzazione e promozione del Tutorial, ha assistito con grande professionalità lo svolgersi dell'evento, ospitandolo presso la sua prestigiosa sede in piazza Venezia e mettendo a disposizione i suoi ambienti più belli quali: la Sala Alinari e la splendida terrazza che domina il centro storico della città.

Il Tutorial è stato tenuto da Rebecca Guenther e da Angela Dappert, che hanno introdotto ai partecipanti lo standard PREMIS, descrivendo il PREMIS Data Model, le più importanti unità semantiche e soffermandosi dettagliatamente sull'Object entity, sugli Events, i Rights, gli Agents. Sono state analizzate le diverse implementazioni correnti con METS - Metadata Encoding and Transmission Standard e in generale con l'XML e si sono mostrati esempi concreti dell'uso di metadati PREMIS. Infine il tutorial si è concluso dando spazio alle domande e ai dubbi dei partecipanti che hanno intenzione o stanno già implementando questo standard internazionale.

ROUND TABLE – PREMIS Preservation Metadata: Implementation Strategies

6 febbraio 2009 Palazzina dell’Auditorium. Accademia Nazionale dei Lincei, via della Lungara 230, Roma

Saluti di apertura:

Tullio Gregory - Accademia Nazionale dei Lincei

Maurizio Fallace - Direttore Generale per i beni librari, gli istituti culturali ed il diritto d’autore – Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Maria Grazia Pastura - Direzione Generale per gli Archivi - Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Maurizio Lunghi - Fondazione Rinascimento Digitale

Relatori:

Rebecca Guenther - Library of Congress

Angela di Iorio - Fondazione Rinascimento Digitale

Cristina Magliano - Ministero per i Beni e le Attività Culturali - ICCU

Mariella Guercio - Università di Urbino

Giovanni Bergamin - Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

Angela Dappert - British Library

Giovanni Michetti - Università *La Sapienza*

Iscritti alla Round Table: 102
Presenti alla Round Table: 81

TAVOLA ROTONDA

La Fondazione Rinascimento Digitale ringrazia sentitamente la prestigiosa *Accademia Nazionale dei Lincei*, che ha ospitato negli ambienti appena restaurati del proprio Auditorium, di fronte alla celeberrima Villa della Farnesina, lo svolgersi della tavola rotonda, collaborando alla sua preparazione e realizzazione con grande disponibilità e competenza.

Alla Tavola Rotonda hanno partecipato gli specialisti del settore (MiBAC, ICCU, Archivi, Biblioteche, Università, etc.) e i rappresentanti dei progetti europei: DPE, CASPAR, e PLANETS, oltre ad alcuni membri del PREMIS Implementors' Group, tra cui ad esempio l’Archivio di Stato Svedese. Durante la Tavola Rotonda si sono esaminate le relazioni tra lo standard PREMIS e gli altri standard (METS, MAG) per la conservazione a lungo termine dei metadati, con particolare attenzione al settore dei beni culturali.

L’ICCU ha presentato sinteticamente le caratteristiche dello standard di Metadati Amministrativi e Gestionali (MAG), confrontandolo con PREMIS e identificando le corrispondenze e le assenze di dati tra i due standard.

I rappresentanti del progetto internazionale InterPARES e del progetto europeo CASPAR hanno illustrato il ruolo cruciale dell’autenticità nei processi di conservazione in ambiente digitale e hanno mostrato un modello generale, elaborato nell’ambito del progetto CASPAR e compatibile con OAIS, per la gestione dell’autenticità, valutando il ruolo di PREMIS a supporto di questo obiettivo. Angela Dappert, Senior Analyst alla British Library, ha presentato l’uso dei metadati strutturali METS, di PREMIS e di MODS nell’eJournal system della British Library.

Grazie alla squisita ospitalità della Dott.ssa Paola Mangia, Direttrice della Galleria Nazionale di Arte Antica di Palazzo Corsini, è stato possibile realizzare una visita guidata e gratuita delle collezioni della Galleria, a cui hanno aderito con entusiasmo tutti i partecipanti al convegno, prima di riprendere la sessione pomeridiana.

Durante il pomeriggio diversi partecipanti, tra cui i rappresentanti della FAO Food and Agriculture organization of the united nation, della Camera dei Deputati, i membri della Max Planck Digital Library, del National Archive of Scotland, della Biblioteca Nazionale dell'Austria e dell'Università di Vienna, hanno esposto brevemente i loro progetti o le attuali implementazioni dello standard PREMIS.

CONCLUSIONI

Visto il grande interesse suscitato dall'applicazione dello standard PREMIS, Il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, la Fondazione Rinascimento Digitale e numerosi partecipanti hanno accolto con favore la proposta di creare un gruppo di lavoro internazionale, con la collaborazione della PREMIS Editorial Committee, per l'implementazione dello standard e il reciproco scambio di best practices tra i diversi repositories.