



*The challenge of accessibility  
and preservation*

INTERNATIONAL CONFERENCE  
Firenze, 14<sup>th</sup> - 16<sup>th</sup> December 2006

## **CONSERVAZIONE E ACCESSIBILITÀ IN INTERNET DELLE COLLEZIONI AUDIOVISIVE**

**Philippe Poncin**

**Institut National De L'Audiovisuel, Paris**

### ***Abstract***

#### **Il ruolo delle biblioteche multimediali**

- Il valore del patrimonio culturale: conservazione in vista del riutilizzo
- Target utenti: professionisti e pubblico generale
- Selezione per la produzione e la distribuzione
- Consultazione e accesso al patrimonio culturale
- Background comune: gestione della conoscenza e conservazione digitale
- Interessi diversi: strategie di accesso e metodologie

#### **La sfida della conservazione**

- Catena della documentazione
- Conoscenza delle raccolte, presentazione contestuale, riconoscimenti, descrizione dei contenuti
- Catena tecnica
- Know-how nel campo della digitalizzazione di materiali originali di qualsiasi tipo
- Gestione dei diritti
- Procedure di attribuzione dei diritti e accordi collettivi
- Gestione dei dati digitali
- Dall'archiviazione alla consultazione, verso l'ordinamento commerciale e l'accesso e l'uso privato.

#### **La sfida dell'accesso**

- Sinopsi del sito: per capire, imparare e divertire
- Navigazione e esplorazione dei contenuti

- Organizzazione editoriale
- Strumenti dedicati, ovvero interazione educativa