



*The challenge of accessibility
and preservation*

INTERNATIONAL CONFERENCE
Firenze, 14th - 16th December 2006

FONDAZIONE RINASCIMENTO DIGITALE

Maurizio Lunghi
scientific director

FONDAZIONE

- **Fondata nel 2005 a Firenze**
- **Ente no-profit e culturale**
- **Sostenuta dal Ente Cassa di Risparmio di Firenze – proprio budget per progetti**
- **Comitato Scientifico: università, industria e MIBAC rappresentanti**
- **Approccio di 'servizio' alla comunità del patrimonio culturale**



MISSION

promuovere l'applicazione, secondo standard di elevata qualità, delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per la valorizzazione dei beni culturali, in collaborazione con altri soggetti, iniziative di ricerca, consulenza, documentazione, promozione, formazione e divulgazione. dedica una speciale attenzione alle problematiche relative alla conservazione delle memorie digitali



OBIETTIVI - STRUMENTI

- **investire e valorizzare le competenze ed i centri già attivi (supporti e borse di studio)**
- **promuovere lo scambio di esperienze e le migliori pratiche per la formazione**
- **sostenere le iniziative del MiBAC e quelle internazionali di settore**
- **workshop tematici, pubblicazioni, gruppi di esperti e linee guida**

PIANO DI AZIONE

- 1. PRODUZIONE DI CONTENUTI DIGITALI**
- 2. GESTIONE E ACCESSO DELLE RISORSE DIGITALI**
- 3. PRESERVAZIONE DELLE MEMORIE DIGITALI**
- 4. SERVIZI INNOVATIVI**



Stato di avanzamento dei progetti 2006

- **Seminari + DELOS summer school**
- **Gabinetto Uffizi**
- **Studio su applicazioni di biblioteca digitale**
- **Archivio integrato**
- **Magazzini del digitale**
- **Archivi della Musica**
- **Durevolezza dei CD e DVD**



Obiettivi/avanzamento:

Seminari

Buona partecipazione di pubblico ed apprezzamento per i temi, la qualità degli speaker e della formula breve ed interattiva. Numero medio di partecipanti 50, centri culturali, Università, aziende **100%**

Gianna Megli

DELOS summer school

Tutti i posti assegnati ma con qualche difficoltà a individuare personale del MiBAC con sufficienti capacità nella lingua Inglese. Buon livello di programmi e docenti. Si propone di ripetere ma di organizzare anche in Italiano. **80%**

Obiettivi/avanzamento:

Gabinetto Uffizi

Ritardi nello studio di fattibilità e quindi nella implementazione del laboratorio per le riprese digitali. Ultimato lo studio ed allestito il laboratorio. Da ultimare il manuale con le procedure e il materiale didattico da usare per eseguire la formazione del personale degli Uffizi. Corso in aula previsto per il 13-17 Nov. Periodo di affiancamento a seguire. **70%**

Franco Lotti - Marzia Faietti



Obiettivi/avanzamento:

Applicazioni digital libraries

Ultimato lo studio e in fase terminale la stesura del rapporto che sarà pubblicato e promosso prima della conferenza di Dicembre. Ottimo gruppo di esperti da vari istituti ed ambienti. **100%**

Anna Maria Tammaro

Archivio integrato

Sviluppo degli elementi e strumenti base del sistema. Preparazione del prototipo funzionale da testare con gli utenti. Accordi di collaborazione importanti con CNR e SUN per sviluppi congiunti del software. Previsto confronto con altri ambienti di sviluppo open source. Ritardo nella interfaccia e nella convocazione del gruppo utenti. **70%**

Andrea Scotti



Obiettivi/avanzamento:

Magazzini Digitali

- A. realizzazione di una infrastruttura hardware e software (sito principale, mirror site e dark archive) **50%**
- B. valutazione dei principali software di gestione dei repository digitali esistenti; **100%**
- C. valutazione del percorso per la certificazione dei Magazzini Digitali come Trusted Digital Repositories **10%**

Giovanni Bergamin

Obiettivi/avanzamento:

Archivi della musica

Completata traduzione in Italiano linee guida della IASA con accordo in esclusiva. Promozione e corsi di formazione congiunta con MiBAC e AIB. Allestimento di apparecchiature di laboratorio per riversamento digitale di supporto analogici in via di deperimento. Bando per due borse di studio e selezione dei candidati. Difficoltà notevoli di collaborazione con la Discoteca di Stato e RAI. Preparazione di materiale didattico da parte del MART-Lab per l'esecuzione di corsi. **70%**

Marco Ligabue

Durevolezza CD e DVD

Fase iniziale di studio delle apparecchiature del MiBAC e definizione delle modalità di lavoro. Gruppo di esperti ed altre iniziative in EU. **30%**

Paolo Buonora

Proposte di attività per il 2007

- **Seminari [Firenze + Roma]**
- **Archivio integrato**
- **Magazzini del digitale [certificazione ISO]**
- **Studio di possibili danni da illuminanti**
- **Centri per digitalizzazione documentazione
archivistica**
- **Studi su biblioteca digitale e virtual museum**
- **DCMI agenzia nazionale**
- **Digital Preservation in Europe - DPE**
- **VIDI-Video**
- **Formazione**



Digital Preservation Europe - DPE

- 1. integrare e coordinare le attività di ricerca e le iniziative in atto**
- 2. creare conoscenza e consapevolezza da parte della comunità utente sui rischi ed opportunità della 'digital preservation'**

Durata (1 Apr. 2006 – 1 Apr. 2009)

Consorzio (UK-IT-DE-NL-D-A-LT-CK)

Eventi (conferenza annuale, workshop, seminari, corsi)

Budget (total 1.400.000 €, Italia 240.000 €)



Digital Preservation Europe - DPE

MBAC e FRD sono entrambi contraenti diretti del progetto, i loro principali obiettivi sono nel

WP 1 "Advocacy and Outreach"

- **produzione di studi e materiale informativo**
- **strategie di community building**
- **organizzazione di workshop**
- **contributo agli sviluppi tecnici**

**Rete Italiana per la
preservazione delle
memorie digitali**

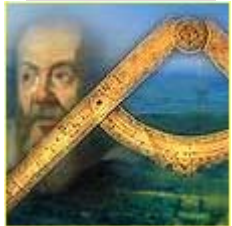




CENTRI DI COMPETENZA → EU

gabinetto di ripresa
digitale per i beni culturali

Agenzia per la
conservazione delle
memorie digitali





Grazie – Thank you

lunghi@rinascimento-digitale.it

<http://www.rinascimento-digitale.it/>

